

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Analisis Resepsi Konten di Media Sosial TikTok (Studi Kasus Representasi Dilan Kw pada Akun @Alif\_cepmeK)”. Selama penyusunan, tentunya peneliti mendapatkan banyak dukungan dari orang-orang dekat, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Diri sendiri, karena sudah berjuang dan tetap bersemangat dalam menyusun laporan ini serta selama berkuliah di Esa Unggul.
2. Kedua orang tua yang setia menyemangati dan memberikan banyak nasihat kepada penulis selama penyusunan laporan. Serta opung, kakak dan keluarga besar yang tercinta yang juga ikut menyemangati.
3. Bapak Drs. Erman Anom, MM., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Muh. Ruslan Ramli, S. Sos., M.Si., Ph.D selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Iqbal Rachmat, ST, MT, selaku Kepala Jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Nuria Astagini, S.Sos. M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya serta sabar dalam memberikan arahan selama penulisan.
7. Para informan penelitian yaitu Gebot, Kak Fergie, Fajar, Bang Agam, Ival, Meleng dan Alis yang bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancara dan telah memberikan jawaban yang terbaik.
8. Bang Miko sebagai panutan sekaligus inspirasi yang mendukung dan memotivasi peneliti untuk menyelesaikan studi S1. Dan juga Santa Crew lainnya khususnya Aben, Toing, Sehan, Bang Charles, Sugab, Fabian, Metde, Olis, Febreeze dan Ijan yang menjadi tempat melampiaskan kepusingan peneliti selama penyusunan laporan ini. Thanks brooo #sungkem.
9. Warbir Family yang setia menemani penulis bergadang selama penyusunan dan khususnya Dimas yang banyak membantu penulis dalam beberapa teknis penyusunan. Serta teman-teman lainnya: Burem, Cucur, Kemping, Ega, Goplek, Atha, dan Sarah yang banyak meluangkan waktu untuk mendengarkan dan menampung cerita peneliti.
10. SORE, The Sastro, White Shoes, RATM dan musisi lainnya, yang setia mengisi keheningan selama peneliti menyusun laporan.
11. Ammy Dwi S. (Mira Setengah Lima) yang tidak tahu dimana keberadaannya sekarang, karena sempat membantu peneliti dalam penulisan dengan ilmunya. Dan sempat menemani peneliti selama empat bulan menjelajahi dunia yang penuh dengan kegilaan dan memberikan warna baru di hidup peneliti. Semoga di lain waktu diberi kesempatan untuk bertemu lagi.
12. Dan terakhir kepada seluruh teman FIKOM Esa Unggul 2018, khususnya Kiting,

Melati, Rafida, Galip, Acong, Hilmi, Dedi, Dimas, Udin dan Lambok yang setia menemani peneliti selama berkuliah di Esa Unggul. Dan juga Daffa “Firaun” Ryan, teman seperjuangan bimbingan Bu Gini yang saling bertukar pikiran selama penyusunan.

Peneliti menyadari laporan ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, 6 Februari 2023

Glenn Surya David Simeon